

VI. I (F.)

Gipsy's Hornpipe

Misch
Tradition
Bearb. M. Spitze

Bei Teil I: Solo-Vl. geht mit VI. I mit

Teil I

② ④ ⑥ Wdh. leise ⑧ ⑨ Wdh. lauter ⑪ ⑬ ⑮

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Teil II

② ④ ⑥ Wdh. leise ⑧ ⑨ Wdh. lauter ⑪ ⑬ ⑮

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Teil III

immer triolisch (ad. lib.)

③ ⑤ ⑥ ⑧ ⑨ Wdh. lauter ⑪ ⑬ ⑮

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*